

Jean-Marie Fiori défie les contraintes du genre, et, par jeu, métamorphose avec humour ces figures savamment symboliques : les jumeaux ont un petit air punk, bien actuel, le sagittaire aux aguets cherche sa cible, le verseau, nonchalant laisse couler, la petite vierge, arrogante nous narque d'être la seule à pouvoir monter sur la licorne ! Les animaux semblent un peu plus sérieux... construits avec rigueur - voyez l'admirable ordonnance de la carapace du scorpion ou l'élégant enroulement des volutes-cornes du bélier -, ils évoquent directement le bestiaire de l'artiste. Cette série offre la réduction d'un ensemble de caractère, dont la drôlerie souligne un surprenant décalage avec le sujet. Jean-Marie Fiori s'amuse, nous amuse et nous tire ici... toute son irrévérence !

Lionelle Courbet-Viron

