

ERRE

N POUR LA SCULPTURE ANIMALIÈRE AURONT DONNÉ
RE DUMONTEIL. UN PARI LOIN D'ÊTRE GAGNÉ EN 1982.



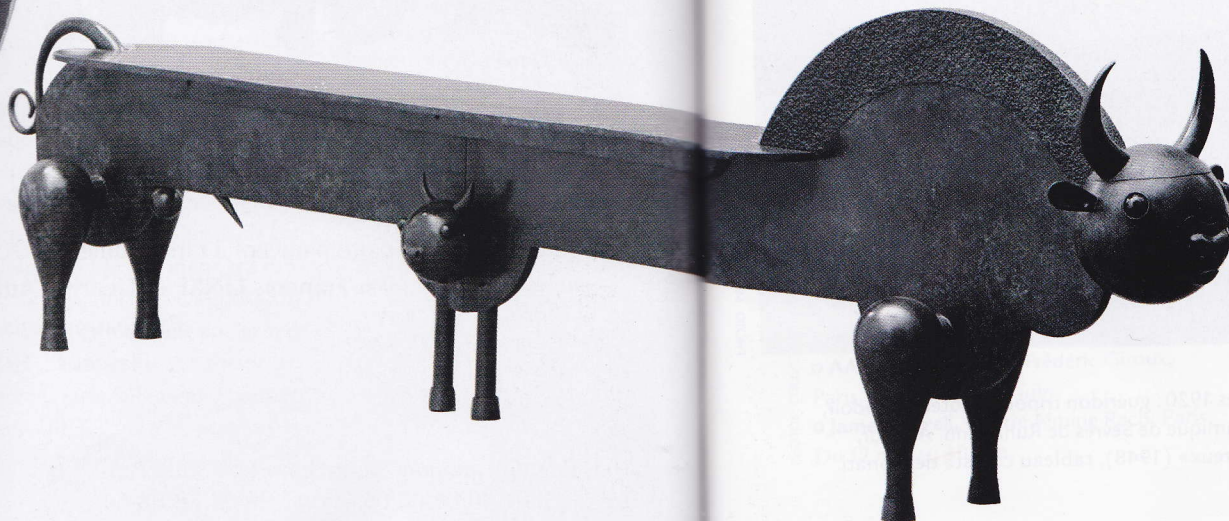
PAR ERIC JANSEN

Lorsqu'il ouvre, en 1982, sa galerie rue de l'Université, la sculpture figurative du XX^e siècle n'est pas vraiment à la mode. Et que dire de la représentation animale ? Totalement oubliée, méprisée, considérée comme un art mineur. Inutile de dire que Pierre Dumonteil a du pain sur la planche. Vingt-cinq ans plus tard, c'est un homme heureux : « Je peux à nouveau parler de sculpture animalière sans qu'il y ait une connotation péjorative, car l'animal a retrouvé sa place au centre de la création artistique. » Une réhabilitation qu'il a initiée en remettant au goût du jour les grandes signatures des années 30 : Pompon, Bugatti, Guyot, Artus, Sandoz, Jouve... Puis en devenant le marchand exclusif d'artistes vivants dont il assure la promotion lors de foires à travers le monde. Toutes les trois semaines, il s'envole pour Maastricht, Londres, Moscou, Palm Beach, New York, sans parler de la Chine où il a commencé à sentir un frémissement... Aujourd'hui, il défend les œuvres de Jean-Marie Fiori, Patrick Bintz, Daniel Daviau, Jacques Owczarek, en tout une vingtaine de signatures, ce qui l'incite à parler de mouvement. « Et les clients sont là. Ils

PHOTOS : D.R./GALERIE PIERRE DUMONTEIL (S).



n'achètent plus un cheval ou un singe, mais une sculpture, l'œuvre d'un artiste. » Sur les salons, il leur adjoint souvent des meubles signés Hubert Le Gall ou des tableaux d'Helmut Koller, « la traduction warholienne de l'animal ». C'est dire si Pierre Dumonteil entend resituer sa production dans le grand courant de l'art contemporain. « Il y a un retour à la figuration et donc fatalement à l'animal. Même si, parfois, on l'utilise plus par goût de la provocation qu'autre chose. » On pense aussitôt à la vache découpée de Damien Hirst, à l'autruche de Maurizio Catelan, ou aux cochons tatoués de Wim Delvoye... Le galeriste n'est pas pour autant fermé à l'avant-garde : « Je regarde tout ce qui se fait, notamment chez les vidéastes, il y a des choses intéressantes. » Et en attendant, il rêve d'un lapin de Barry Flanagan. ■



ze, fonte
arek.
bronzé,
Bintz.
ze, fonte
Fiori.
bile, par
romé,
Fiori.